

# Forme e trasparenza per l'involucro

27 maggio 2016

La Torre Isozaki a Milano.

La Torre Isozaki, nuovo quartier generale della società di assicurazioni tedesca Allianz, è il primo dei tre grattacieli ad essere stato completato nell'area City Life di Milano presentandosi come nuovo riferimento nello skyline milanese.

Progettato dall'architetto giapponese Arata Isozaki e dall'architetto italiano Andrea Maffei, alto 207 m, la torre Allianz vanta il solaio più alto d'Italia e arriva ad un'altezza complessiva, misurata all'antenna RAI, di 247 m. Distribuita su 50 piani, la torre potrà ospitare fino a 4.000 persone, per un totale di quarantasei piani a uffici, tre tecnici e una hall a tripla altezza che raccorda lo sbarco a terra della Linea 5 della metropolitana (fermata "Tre Torri") con la quota sopraelevata della piazza centrale di City Life.

L'edificio a torre è situato all'interno della zona ex fiera campionaria di Milano, al centro di una nuova concentrazione di servizi e attrezzature pubbliche in uno spazio interessato da un importante processo di riqualificazione urbana.

Nel 2005, 85 anni dopo la prima fiera campionaria, tenuta nell'Aprile del 1920, è stato inaugurato il nuovo polo fieristico milanese di Rho-Pero. Il trasferimento della fiera in altra sede, lontana dal centro di Milano, ha comportato un duplice beneficio per la città: l'eliminazione dei picchi di traffico generati dalle manifestazioni più imponenti e la liberazione di un'area di pregio.

Da queste premesse nasce il "Progetto CityLife", costituito da un'area complessiva di intervento di 366.000 m2 con un piano di trasformazione che prevede un mix articolato e bilanciato di funzioni pubbliche e private, fra residenze, uffici, negozi, servizi, aree verdi e spazi pubblici. Il nuovo landmark per Milano sarà caratterizzato da tre torri a destinazione direzionale, progettate da Arata Isozaki, Zaha Hadid e Daniel Libeskind. Alla base delle torri, nel cuore di CityLife, si sviluppa un'ampia area commerciale.

Autori dell'articolo

prof. ing. Paolo Rigone, ing. Valentina Ferrari, ing. Paolo Giussani

## INDICE DELL'ARTICOLO

1. IL PROGETTO
2. LE FACCIE
3. STRATEGIE MANUTENTIVE DELLE FACCIE E SOSTITUZIONE
4. LE PRESTAZIONI DELLE FACCIE
5. PROVE IN OPERA
6. TEST IN LABORATORIO SU PINNE IN VETRO STRUTTURALI ED ESTETICHE

L'articolo è contenuto nel numero 1\_2016 della rivista COSTRUZIONI METALLICHE.

L'articolo e la navigazione nell'edizione digitale di Costruzioni Metalliche sono gratuiti per i SOCI UNICMI e per gli Abbonati all'edizione cartacea della rivista (cliccando QUI e digitando la propria login).

Gli abbonati che non hanno ancora ricevuto la password possono richiederla inviando una mail a [costruzioni.metalliche@unicmi.it](mailto:costruzioni.metalliche@unicmi.it)

Per tutti gli altri utenti è possibile acquistare il numero della rivista in formato digitale, sfogliabile via web o downloadabile in pdf al prezzo di 18,30 euro (iva compresa).

Guarda la demo gratuita e poi acquista la tua copia

{EasyCommerce code=020200}

oppure

ABBONATI ALLA RIVISTA e riceverai i 6 numeri annui a 60 Euro  
(avrà accesso anche alla versione digitale)

Fra i tanti articoli presenti nell'edizione digitale di Costruzioni Metalliche 1\_2016, ti segnaliamo anche:

#### REALIZZAZIONI

Le strutture metalliche di una grande opera: la Torre Isozaki  
Bruno Finzi, Luca Rossini

#### ARCHITETTURA

L'anello sospeso. Uffici e laboratori per il Parco Tecnologico di Obidos.  
Michele Paleari

## INGEGNERIA

I giunti trave-colonna tubolare nei telai sismoresistenti dissipativi in accordo alla design guide n.9 del CIDECT.

Benedetto Cordova

## SPECIALI

La verniciatura di costruzioni in acciaio: problematiche e controlli.

Antonio Rossetto